

По благословению митрополита
Челябинского и Миасского Алексия

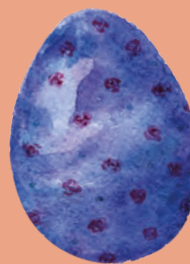
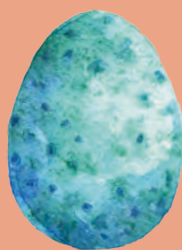
Май 2024

Колокольчик

Детский православный журнал
для всей семьи



- ★ Пасха красная
- ★ Святой день
- ★ Увлекательные головоломки





Пасха красная...

Дорогие грузья, приветствуем вас
на страницах нашего журнала
«Колокольчик»!

Христос Воскресе!

Дорогие друзья — читатели журнала Колокольчик! С Праздником
Светлого Христова Воскресения!

С весенним солнцем, зелеными лепестками и травинками, пением птиц к нам приходит самый великий и главный праздник — Светлое Христово Воскресение, Пасха! Праздников праздник и торжество всех торжеств! Христос Воскрес и вместе с ним обновился весь мир и, самое главное, человек.

Как символично, что в этом году Пасха приходит к нам в мае, когда природа наконец просыпается от долгого зимнего сна, когда мир во всю пышет жизнью. В марте и апреле, пока шел Великий Пост, все было как будто бы в ожидании и приготовлении к празднику. Человек, до Светлого Воскресения Христова, был в точно таком же ожидании. Он ждал, готовился, пробирался через мрак и холод, чтобы, наконец, увидеть Великий Свет, который явил нам Воскресший Христос. Майское яркое солнце и тепло — это символ, образ того, как согрел и спас всех Своей любовью Господь.

Пусть же эти светлые дни напоминают вам, дорогие читатели, о важности доброты и любви. Празднуйте Пасху с памятью о том, что важнее всего в жизни человека — быть добрым и помогать всем вокруг. Не скупитесь на доброе слово, не жалейте помогать близким, делайте все от чистого и полного любви сердца.

В этом номере мы собрали для вас самые интересные стихи, сказки и рассказы. Читайте с удовольствием!

Православные праздники

Воскресение Христово — самый большой и светлый христианский праздник. Он не входит в число двенадесятых, он — «праздников праздник». Его еще называют Пасхой (ивр. «избавление»), то есть днем, в который совершилось наше избавление от смерти. Вот как произошло Воскресение Христово. По прошествии субботы, ночью, на третий день после Своих страданий и смерти, Господь Иисус Христос силой Своего Божества ожил, воскрес из мертвых. Тело Его, человеческое, преобразилось. Он вышел из гроба, которым Ему служила пещера, не отвалив камня, не нарушив синедрионовой печати, которой гроб был запечатан, невидимый для стражи. Вдруг началось землетрясение; с небес сошел Ангел Господень. Он отвалил камень от входа в пещеру и сел на нем. Воины, стоявшие на страже у гроба, пришли в ужас и стали как вкопанные, а потом, придя в себя, разбежались.

О том, что было дальше, рассказывает Евангелие от Иоанна (см. Ин. 20, 1–17). Мария Магдалина при шла ко гробу еще затемно и увидела, что камень отвален. Она побежала к Петру и Иоанну и сообщила им, что тело Господа куда-то унесли. Апостолы пошли к пещере и нашли там только пелены, в которые было завернуто тело. Расстроившись, они ушли, а Мария стояла у гроба и плакала. Обернувшись, она увидела Иисуса, но не узнала Его. Иисус спросил: «Что ты плачешь? Кого ищешь?» Она, думая, что это садовник, говорит: «Господин! Если ты вынес Его, скажи, где ты Его положил». Иисус говорит: «Мария!» Она, узнав Его, наконец, воскликнула: «Учитель!»

Праздник Пасхи каждый год совершается в разные дни, но всегда в воскресенье. Дата его рассчитывается по Александрийской Пасхалии и может выпадать на любой из дней в период с 22 марта до 25 апреля по старому стилю (с 4 апреля по 8 мая). В этом году Пасха приходится на 5 мая (22 апреля по старому стилю). Праздник Пасхи каждый год совершается в разные дни, но всегда в воскресенье. Дата его рассчитывается по Александрийской Пасхалии и может выпадать на любой из дней в период с 22 марта до 25 апреля по старому стилю (с 4 апреля по 8 мая). В этом году Пасха приходится на 5 мая (22 апреля по старому стилю).

6 мая (23 апреля по старому стилю) Церковь вспоминает святого великомученика Георгия Победоносца. Святой Георгий, сын благочестивых родителей из Бейрута, выделялся воинскими качествами и умом. Служа в армии, он привлек внимание императора Диоклетиана. Однажды, услышав об осуждении христиан, Георгий обличил императора и объявил себя христианином. За это его подвергли мучениям, включая пытки и казнь. Так святой страдалец отошел ко Христу в Никомидии в 303 году. Св. Георгий — покровитель воинства. Изображение Георгия Победоносца на коне символизирует победу над дьяволом — «древним змием» (Откр. 12, 3; 20, 2). Это изображение было включено в древний герб города Москвы.

21 мая (8 мая по старому стилю) мы празднуем память святого апостола Иоанна Богослова. Святой апостол Иоанн был одним из ближних учеников Господа Иисуса Христа. Спасителем он был особенно любим за его жертвенную любовь. Где бы ни был Господь, святой Иоанн всегда следовал за Ним: он присутствовал во время воскрешения Господом дочери Иаира, был свидетелем Преображения на горе Фавор. Когда приблизился момент крестных страданий, апостол Иоанн не убежал, а следовал за своим Господом и Учителем от Гефсиманского сада до самой Голгофы, где Господь поручил евангелисту заботиться о Пресвятой Богородице. Святые Кирилл и Мефодий, известные как славянские просветители и создатели славянской азбуки, родились в Македонии. Кирилл, проявив способности к языкам с раннего возраста, получил образование в Константинополе, где овладел несколькими языками и стал известным философом. Мефодий, его брат, также имел успешную карьеру, прежде чем стать монахом. Их значимость стала особенно яркой, когда они разработали славянскую азбуку для перевода богослужебных книг на славянский язык. Это сделало возможным распространение христианства среди славян и способствовало развитию письменности и культуры в этом регионе. Они продолжали свою миссию в Моравии, где создали новые церкви и просвещали население. Святые братья также оказали значительное влияние на Болгарию и другие славянские земли. Их память приходится на 24 мая (11 мая по старому стилю).

Содержание

Пасха красная.....	2
По страницам классики.....	6
Одуванчик-солнышко; Перед грозой (Г. Гачкевич).....	9
О главном (С. Макарына).....	10
Обнимает Родина (В. Беляева).....	11
Отель тетушки Ули (О. Сусорова).....	12
Крылатое счастье (Е. Сергеева).....	16
Карманные часы (О. Мухортова).....	19
Прищепки и гусеница (М. Аверина-Каюмова).....	29
Проведем время весело!.....	32

Учредитель и издатель:
Челябинская епархия
Русской Православной Церкви.
Главный редактор:
протоиерей Игорь Шестаков,
секретарь епархиального управления,
настоятель Свято-Троицкого храма
г. Челябинска.
Ответственный секретарь и литературный
редактор:
Александр Сергеев.
Дизайн и вёрстка: Евгения Сергеева.
Корректор: Евгения Сергеева.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454084, г. Челябинск,
ул. Кыштымская, 34.
Вконтакте -
https://vk.com/chel_bell
Сайт: <https://mitropolia74.ru/periodika/723/>
E-mail: chel_bell@msil.ru
Тел./факс: (351) 791-01-63
Отпечатано в Типографии
Екатеринбургской епархии.
Адрес типографии:
620086, г. Екатеринбург, ул. Репина, 6а.
Телефон: (343) 278-96-42.
Номер подписан к печати 24.04.2024 года
Заказ № 24135
Тираж: 650 экземпляров

При использовании
материалов
журналов ссылка
обязательна.



По страницам классики

Земля и солнце...

Людия Чарская

Земля и солнце,
Поля и лес —
Все славят Бога:
Христос Воскрес!

В улыбке синих
Живых небес
Все та же радость:
Христос Воскрес!

Вражда исчезла,
И страх исчез.
Нет больше злобы —
Христос Воскрес!

Как дивны звуки
Святых словес,
В которых слышно:
Христос Воскрес!

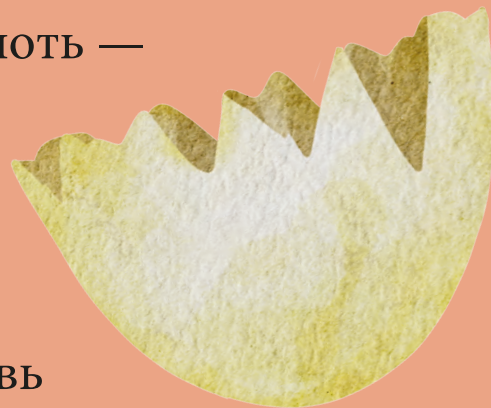
Земля и солнце,
Поля и лес —
Все славят Бога:
Христос Воскрес!



На Воскресение Христа

В.К. Кюхельбекер

Душа моя, ликуй и пой,
Наследница небес:
Христос воскрес, Спаситель твой
Воистину воскрес!
Так! Ад пред Сильным изнемог:
Из гробовых вериг,
Из ночи смерти Сына Бог
И с Ним тебя воздвиг.
Из света вечного Господь
Сошел в жилище тьмы,
Облекся в персть, оделся в плоть —
Да не погибнем мы!
Неизреченная любовь,
Всех таинств высота!
За нас Свою святую Кровь
Он пролил со креста.
Чистейшей Кровию Своей
Нас, падших, искупил
От мук и гроба, из сетей
И власти темных сил.
Христос воскрес, Спаситель мой
Воистину воскрес.
Ликуй душа; Он пред тобой
Раскрыл врата небес!



Как солнце блещет ярко

А.Н. Плещеев



Как солнце блещет ярко,
Как неба глубь светла,
Как весело и громко
Гудят колокола.

Немолчно в Божьих храмах
Поют «Христос Воскресе!»
И звуки дивной песни
Доходят до небес.



Христос Воскрес!

П. Потехин

Христос Воскрес! — всего два слова,
Но благодати сколько в них!
Мы неземным блаженством снова
Озарены в сердцах своих.

Забыты скорби и страданья,
Забыты горе и нужда,
Умолкли стоны и роптанья,
Исчезли зависть и вражда...



Григорий Гачкевич

Член Союза детских и юношеских писателей России.
Финалист национальной литературной премии «Поэт года»
в номинации «Детская литература» за 2021 год.

Одуванчик-солнышко

Позолоченный фонтанчик
Из травинок брызнул вдруг —
Майским солнцем одуванчик
Осветил весь мир вокруг!

Отлетая за аллею,
Нам признался он, смешной:
Я ещё, друзья, умею
По ночам бывать луной.



Перед грозой

Мчался ветер всё смелей
По верхушкам тополей!

Он хотел их разбудить,
А затем предупредить,
Он шумел — сплошной стеной
Майский дождь идёт за мной,

Люди здесь и люди там! —
Разбегайтесь по домам!
Я с грозой подурачусь,
А потом за тучу спрячусь.



Светлана Макарына

Член Союза детских и юношеских писателей России,
член Творческого объединения детских авторов России.
Редактор поэзии детского журнала «Вверх тормашками».

О главнол

Кроха-бутон, проводок-стебелёк —
скоро откроется миру цветок.
Тонкие листья — ладошек нежней,
а под землёй — борода из корней.

Дерево ты или дом на скале —
крепко корнями стоишь на земле.
Издревне силу народу даёт
память о предках, прославивших род.

Пусть мы не видим начал корневых,
даже с родными, бываем на «вы»,
мы — как цветы у земли на спине,
главное то, что у нас в глубине.



Виктория Белыева

Участник писательской резиденции Ассоциации союзов
писателей и издателей России (АСПИР)
в Приволжском округе 2022 года.
Лауреат различных литературных конкурсов.

Обнимает Родина

Солнечными, добрыми росинками,
Милыми ромашками, травинками
И полями, сотканными изо льна,
Обнимает Родина Россия нас.

Синими озерами и речками,
Крыльями капустниц и кузнечиков
Облаками яблочно-молочными
Каждого обнять России хочется .

Золотыми зёрнышками хлебными,
Сказками народными волшебными
Сладким медом, и зимою снежною
Обнимает Родина нас с нежностью.



Оксана Суворова

Писатель, поэт, драматург и переводчик

Стель тетушки Ули

Она довольно быстро утешилась. И решила заняться делом.

Что же она умеет? Всю свою улиточную жизнь она занималась нехитрым хозяйством и детьми. Дети выросли, обзавелись семьями и расползлись в разные стороны. Дочка Емельяна с тремя детьми переселилась на южную поляну, в ароматный малиновый малинник. А сын Емельян с пятью малышами — в северный орешник. Теперь ее переносной дом опустел.

Вчера произошло настоящее несчастье. Так гроыхало и бухало в лесу, столько было дождя, что он смыл своими потоками дом тетушки Ули, в котором она жила сама, и унес его в неизвестном направлении. Тетушка Уля была не из тех, кто унывает. На следующее утро она поздоровалась с кустом дикого шиповника, под которым пряталась от грозы, умылась росой из его лепестков, надела модную голубую панаму и отправилась на ближайшую лесную опушку. Загорать на солнышке. Там тетушка ворковала с бабочками, жуками и птицами. Хорошо!



К вечеру стали сгущаться сумерки. Тетушка Уля заранее поползла к кусту, чтобы успеть до темноты. Но как она ни старалась, всё же добралась до своего нового жилища только глубокой ночью.

Вдруг она услышала писк, который по мере ее приближения к кусту шиповника превращался в самый настоящий громкий плач! «Что же случилось? Кто там плачет? — распереживалась тетушка Уля. — Сейчас выясним».

Она достала карманный фонарик и посветила им в темноту. На пенёчке сидела бабка коробка. На ее оранжевых крыльях была всего одна темная точка. «Совсем малышка», — заботливо подумала тетушка и спросила у ночной странницы:

— Как тебя зовут?

— Меня зовут Коробуся, — ответила бабка Коробка, перестав плакать. — И я потерялась. Ребята в деревне недалеко отсюда пели мне песню и обещали, что если я улечу на небо, то найду своих деток, которые дадут мне конфеты. Я их везде искала и заблудилась. Со мной кузнечик Кузя и майский жук Ефимка. Познакомьтесь, пожалуйста. Они обещали мне помочь добраться до дома.



— Здравствуйте, — хором ответили Кузя и Ефимка, выходя из-за пенька.

— Добрый вечер! Меня зовут тетушка Уля — приветливо поздоровалась и представилась тетушка Уля. — Только куда же вы пойдете ночью? Оставайтесь в переносном домике у меня на спине ночевать. Под крышей. Я как раз проветрила его сегодня как следует и просушила на солнце!

— Правда-правда? — пропищала Коробуся.

— Я проголодался! — поделился Кузя.

— А я хочу спать! — заключил Ефимка.

— Правильно, — сказала тетушка Уля. — Я нарвала на опушке разных цветов и травы — угощайтесь. И возьмите немного с собой в дом - застелить кровати, чтобы приятнее было спать. Мои дети Емельян и Емельяна очень любили заправлять кровати свежей травой и стелить ее на пол.

Друзья с удовольствием забрались в домик. В нем было очень уютно — на окнах пестрели поглаженные занавески, на столе стоял букет полевых цветов в вазе, на стенах висели картины с прошлогодним гербарием. Коробуся, Кузя и Ефимка поели и легли спать.



Ночью в домик постучался ещё один гость. Это был дедушка Шмель. Он так устал, что не мог дальше лететь. Он увидел издалика свет от фонарика и прилетел на огонек. Тетущка Уля с удовольствием приютила его.

С рассветом прилетела продрогшая стрекоза. Она сбилась с пути, увидела антенны на крыше и тоже попросилась в домик на ночлег.

Наутро Кузя и Ефимка починили сломанные антенны от радио и телевизора, а Коробуся натаскала в крылышках воды для чайника. Стрекоза вызвалась протереть в домике пыль, а дедушка Шмель просто сидел и отдыхал в кресле на крыше домика.

— О, тетущка Уля, у вас теперь настоящий отель. Со всеми удобствами, — сказала Коробуся.

Тетущка Уля попила чай с гостями и вызвалась проводить их — довести до деревни, где жили родственники Коробуси. Это было как раз за орешником, в котором жил Емельян. По дороге первым улетел дедушка Шмель — в гости к своим внукам. Потом их покинула Стрекоза, подарив им на прощание воздушный поцелуй. Около деревни трое друзей вышли и поблагодарили тетущку Улю.

— Приходите в гости! — сказала она и улыбнулась. Она теперь точно знала, чем будет заниматься!



Евгения Сергеева

Филолог, литературовед. учитель литературы

Крылатое счастье

Утро. Солнце осветило бледно-сиреневую комнату. Человек был явно недоволен ранним пробуждением. Путешествуя по мирам своих снов, он совсем забыл, что в реальности загружен делами, а вся его жизнь превратилась в череду одинаковых событий. Человек вышел на балкон и увидел, что до окон третьего этажа доросли ветки сирени и рябины, отдавая свой аромат и красоту. Это означало наступление лета. До него доносились крики ласточек, звонкие голоса игривых ребят, стук железных горок и ласковый шелест листьев.

На улице стояла невыносимая жара, а люди смешались в одно целое. Некоторые из детей плескались в фонтане, пытаясь хоть как-то спасти себя от зноя. Каждая прогулка была похожа на другую: бессмысленное хождение по городу выматывало, но зоркие глаза пытались уловить хоть одно интересное движение рук, легкую походку и притягательный цвет волос. Наблюдая в людях что-то похожее на дорогого памяти человека, он внимательно приглядывался, внутри разгоралась буря и немели ноги. Толпа сонных людей шла ему навстречу, а человек замечал то, на что не обращали внимания другие: взмах разноцветного переливающегося крыла бабочки заставил его остановиться и понаблюдать за живым совершенством.



Трепетное маленькое создание село на его яркую кепку и не собиралось улетать. Человеку очень захотелось посмотреть на порхающий цветок, который потревожил его покой. Он достал зеркало и пригляделся: замысловатые узоры на тончайших крыльях, удивительно внимательные маленькие глаза и черное пятнышко на левом крылышке — все это создавало ощущение, что природа в очередной раз проявила незаурядное дизайнерское мастерство, создав столь дивное существо.

Что-то знакомое и родное проявлялось в трепете крыльев, а яркая переливающаяся синеватая окраска напоминала о море. Человек заулыбался, и легкий прилив энергии заставил его идти быстрее. Вокруг забегали дети, которые яростно пытались достать бабочку, прыгали и громко смеялись, задавали нелепые вопросы, но ничто не сбивало человека с прекрасного настроения и уверенности, что сегодняшний день пройдет не зря.



Две жизни соединились: короткая, длиною всего в мгновение и длинная, кажущаяся бесконечностью. Человек решил проверить на месте ли живой цветок и приложил палец к кепке. Маленькие лапки тут же охватили тонкий палец, и человек медленно опустил руку для того, чтобы поближе разглядеть бабочку. Неловкие движения и редкие взмахи крыльев создавали ощущение, что она спит. Бабочка смотрела внимательными глазами, а ее лапки пытались удержаться как можно крепче. Внезапно, раскрыв свои мощные крылья, бабочка резким движением сорвалась и улетела, а человек был очарован и поражен прекрасным созданием, которое принесло яркие краски в его жизнь. И он понял, что люди похожи на красивых бабочек: некоторые из них улетаются, но память о них остается и будет согревать тебя даже в самые ненастные дни.



Оксана Мухоморова

Детский писатель, педагог

Карманные часы

Илья смотрел на карманные часы не моргая, лишь широко раскрыв глаза и рот от удивления. Стрелки часов с неумолимой скоростью крутились перёд, а в отражении часов Илья видел, как стареет с каждым оборотом. Если ничего не предпринять, он так и умрет. С карманными часами в руках...

Илья резко закрыл крышку часов и встал в поисках чего-нибудь тяжёлого.

— Пап, дай молоток! — прохрипел старческим голосом Илья в сторону двери.

А ведь ещё месяц назад он был обычным четвероклассником...

— Прохоров! — Анна Андреевна отвлекла Илью, который смотрел на настенные часы в кабинете и ждал окончания урока.

— Прохоров! Илья, ты с нам? — снова раздался голос Анны Андреевны.



— Какая основная единица для измерения средних интервалов времени?

— Час? — неуверенно произнес Илья. — Или, нет, секунда, да, секунда!

— Ну что с тобой делать, а? — Анна Андреевна тяжело вздохнула. — Если ты будешь так и считать ворон, то в четверти будет двойка.

— Минута?

— Лаврова, ответь, — попросила Анна Андреевна, потому что Катя Лаврова уже едва не уронила парту — так высоко тянула руку, чтобы ответить.

— Исторически основной единицей для измерения средних интервалов времени были сутки. Сутки разделили на меньшие временные интервалы одинаковой длины и возникли часы, минуты и секунды.

— Выскачка, — буркнул себе под нос Илья. — Я тоже самое и сказал.

Илье сложно давалась математика в целом, но больше всего он не понимал, почему, когда делаешь что-то интересное, время быстро летит, а когда идёт неинтересный урок, время останавливается. И ещё, почему-то, когда он выходит из дома задолго до урока, то всегда опаздывает. Как так получается?



После школы Илья шёл по аллее и пинал кучки собранных листьев, как вдруг сквозь них что-то блеснуло. Он поднял карманные часы с длинной цепочкой и гладко отполированным ключиком на конце. Ключик был настолько блестящим, что казалось, им часто пользовались в отличие от самих часов.

Илья открыл крышку — часы стояли. Он вставил ключик, но те отказывались просыпаться после долгого сна.

Дома Илья попытался вскрыть корпус, но только он зацепил ногтями за крышку, как его ударило током! Илья был в этом уверен, ведь точно также его ударило, когда он схватил оголенный провод, решив доказать отцу, что может починить сам розетку.

Илья повертел часы, быстро оделся и сжав их в руке, выбежал из дома.

— Здравствуйте, дядя Сергей, — Илья вошёл в маленькую мастерскую, где по стенам висели разных размеров ручные и карманные часы.

Илье нравилось смотреть как работает часовщик, как он перебирает мелкие шестерёнки и как легко все начинает работать после ремонта.

— Сломались? — спросил дядя Сергей.

— Почините?



— Ого, какие! — воскликнул мужчина. — Раритет! Но починить не получится, — усмехнулся он, когда открыл крышку. — Потому что они в порядке.

Весь вечер Илья смотрел на «раритет». Интересно, откуда они и как оказались там, под листвой на аллее? Минутная стрелка словно заигрывала с ним, подмигивала и перескакивала с одного места на другое. Утром Илья как обычно опоздал на первый урок ненавистой ему математики. Из кабинета доносился голос Анны Андреевны — рассказывала, наверное, новую непонятную тему.

— Можно войти, здравствуйте! — сказал он, не поднимая глаз, когда открыл дверь. А сам подумал, что было бы здорово, если бы он никогда больше не опаздывал.

— О, Илья, а ты чего так рано? — услышал он удивление в голосе Анны Андреевны и поднял глаза, чтобы удостовериться, что она так шутит. Класс был пуст, а сама учительница стояла у шкафа в конце класса и снимала плащ.

— А— а— а... Я... Эм...

— Ну, ладно, первый раз пришел раньше всех, не прогонять же тебя, — улыбнулась Анна Андреевна.



В ожидании одноклассников Илья достал из кармана брюк часы, открыл крышку и чуть не ойкнул от увиденного. Стрелки показывали время, когда он только вышел из дома! Как такое возможно? Может, сбились? Илья не мог найти ответ, как и на то, что он пришел раньше всех. Этого не могло просто быть, ведь он четко слышал, как в кабинете шел урок!

— Илья! Прохоров! — он голос учительницы и вздрогнул — урок давно шёл полным ходом. Да как так-то?

— Илья, ты сделал домашнее задание? — вздохнула Анна Андреевна.

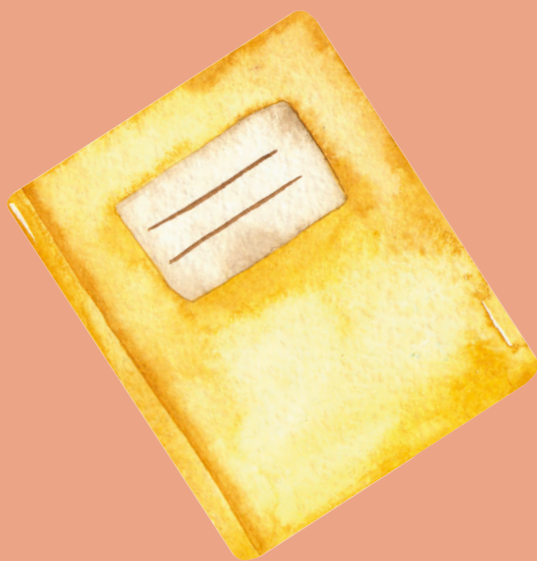
Он помотал головой, продолжая смотреть на стрелки часов. Они его гипнотизировали мерным отсчетом времени.

— Очень жаль, наверное, пора вызывать родителей в школу, да?

«Только не родителей!», — мелькнуло в голове Ильи, как тут же он чуть не подпрыгнул на стуле — минутная стрелка быстро бежала в обратную сторону!

Илья посмотрел непонимающим взглядом на соседа Кольку, потом на Анну Андреевну.

— Ты сделал домашнее задание? — спросила она.



Стоп! Это ведь уже было! Что происходит? Это розыгрыш? Ну не может же это быть правдой... Илья открыл тетрадь — домашнее задание было выполнено! — Молодец, — Анна Андреевна заглянула в тетрадь, — Взялся, наконец, за голову. Глядишь, так и в четверти одни пятерки будут, да?

Она улыбнулась, а Колька восхищённо прошептал: «Ну ты даёшь, Прохоров!»

Со следующего дня Колька стал самым лучшим другом для Ильи. Может быть, это было связано с тем, что Илья вчера на перемене разболтал свой секрет?

Хотя и секрета-то не было, Илье просто надо было кому-то выговориться по поводу происходившего. Родители не поверят, учительница тем более, девчонки засмеют, оставался только один Колька, который иногда помогал с домашней работой на переменах.

— Ты умеешь перемещаться во времени? Вот это да! Круто! А мне так можно? А давай вместе? Ты и в будущее тоже можешь? — засыпал Колька вопросами Илью.

— Я не знаю, как это работает, — пожал плечами Илья. Ребята сидели на подоконнике в школьном коридоре и рассматривали карманные часы.



— С виду обычные, только очень старые, — хмыкнул Колька и вдруг крикнул:

— Хочу вернуться во вчера!

— Нет, так это не работает, я проверял, — задумчиво произнес Илья.

— Вы посмотрите, кто это у нас! — услышали вдруг Илья с Колькой. Илья застыл, сердце сжалось. Этот голос ни с каким не спутаешь.

Илья обернулся. С конца коридора к ним подходила троица во главе с Серым, который цеплялся ко всем. Его даже побаивались старшеклассники несмотря на то, что Серый и его приспешники учились в шестом классе. Илья с прошлого года боялся попадаться им на глаза — он никогда не мог дать им отпор.

— Что надо? — Илья напустил на себя уверенный вид, спрыгнул с подоконника и сжал в руке часы. Хоть бы всё получилось!

— Деньги есть? — спросил Серый. Он скривил рожу и плюнул на пол, выражая свою неприязнь.

— Отстаньте от нас уже! — ответил Илья, а у самого сердце отчаянно заколотилось и вспотели ладони.



Серый вдруг без предупреждения бросился на него. Илья едва успел выставить перед собой кулаки, но Серый с разбегу ударил его в живот. Илья согнулся и упал на пол под гогот Серого и его свиты. Кулаки разжались и часы, словно этого и ждали, позвякивая откатились в сторону. У Ильи мелькнула мысль, что сейчас ничего не получится, но про себя все же сказал: «Хоть бы всё вернулось!».

Но ничего не изменилось. Серый подошёл, собрался пнуть Илью в лицо, а Илья поджал колени к груди, сворачиваясь в комок и приготовившись к удару.

— Лови! — услышал Илья голос Кольки и тут же в его голову врезались часы. — Ой, прости.

Илья резко схватит часы и словно в обратной перемотке увидел, как ботинок Серого, остановившийся возле его лица, возвращается назад. Илья зажмурился сконцентрировавшись на холодном металле корпуса часов.

— Ты умеешь перемещаться во времени? Вот это да! Илья открыл глаза — он сидел на подоконнике с Колькой!

— Да, да, умею, но нам пора, сейчас...

— Нет, подожди, а в будущее умеешь? — не унимался Колька.



В это время как раз и подошла троица. Вспомнив, как двигался Серый, Илья сначала выставил кулаки, а потом резко отошёл в сторону и подставил подножку ему. Серый упал под хохот своих же. Те смеялись как гиены.

— Что за? — Серый встал, но Илья с Колькой уже были далеко.

После этого случая Илья осмелел и стал каждый день использовать карманные часы, и Серый теперь старался обходить его стороной. Ведь Илья знает все наперёд! Но Илье это давалось не просто так — каждый вечер он мазал синяки мазью и прикладывал лёд на ушибленные места. Ведь, чтобы дать отпор Серому и его приспешникам, Илье надо было понять, куда будут бить. Но это того стоило.

Также Илья стал учиться на удивление учителей на одни пятерки, завел много друзей и вообще стал самым популярным в школе, но...

Всё изменилось через пару месяцев, когда родители заметили седой волос у Ильи.

— Мам, пап, вам показалось! — улыбнулся он, а сам после ужина пристально стал разглядывать себя в зеркало.

— Пусть будет всё как прежде! — произнес Илья после того, как нашёл ещё парочку седых волос и заметил морщинки под глазами. Неужели это происходит с ним? Как такое возможно, ведь ему всего десять лет!



Он произнёс ещё и ещё раз, но он не молодеел. Странно. Неужели часы перестали «работать»? Илья открыл крышку часов и вставил блестящий ключик, повернул несколько раз и тут же вскрикнул. Стрелки часов с неумолимой скоростью стали крутиться вперёд! А в отражении часов Илья видел, как стареет с каждым оборотом. Если ничего не предпринять, он так и умрет. С карманными часами в руках...

Илья нашарил в нижнем ящике стола молоток, и, вложив всю силу, ударил по часам. Сквозь треснутое стекло заметил, что стрелки все ещё крутятся. Удар. Ещё один. Какой же он слабак!

Илья сжал со скрежетом зубы и ударил ещё раз. Сил больше не осталось. Он взял часы в руку и что-то прошептал, не слыша сам себя. Закрыв глаза. Как же хочется спать.

— Илюш, привет, ты уже дома? — в комнату ворвался голос папы. — На работе задержался, ты ужинал? Мама сказала будет позже.

Илья открыл глаза, в руках он держал часы, целые и неработающие. Открыл крышку — в отражении он настоящий, десятилетний! Ни седого волоса, ни морщин. Неужели ему всё это причудилось? Как проверить? А, может быть, все было на самом деле? Илья не хотел этого выяснять.

— Пап, привет, иду! — крикнул он в сторону двери. — А ещё, пап, запиши меня на бокс или секцию самообороны. Илья повесил часы за цепочку на дверцу шкафа.

— Я и сам смогу всё, — сказал он шёпотом.



Прищепки и гусеница

Наступила весна. День на дворе был радостный и солнечный.

— Кап-кап-кап! — весело пели сосульки под крышей дома.

— Чик-чирик! — с задором подпевали им воробушки.

Прищепки крепко держали во рту белые носочки, полотенца и кухонную скатерть и с любопытством разглядывали двор.

Снега оставалось немного. Только в одном углу во дворе одиноко лежал высокий сугроб. Туда не проникали ни ласковое солнышко, ни тёплый весенний ветер. Возле крыльца, где недавно стоял снеговик, разлилась большая лужа. В ней радостно искрились солнечные зайчики.

И вдруг прищепки увидели гусеницу. Она ползла прямо по бельевой верёвке. Наверное, эта гусеница проснулась после зимней спячки раньше времени и не понимала, где находится. А может быть, она приняла верёвку за берёзовую ветку. Веток-то у берёзы ого-го-го сколько! Как тут не перепутать?



Прищепки дружно скосили глаза в одну сторону и наблюдали, как зелёное насекомое движется к ним. Первой встретила гостью шоколадная прищепка. Гусеница была похожа на пушистый хвостик с короткими ножками. И этот хвостик уже забрался на самый верх шоколадной прищепки и решил там отдохнуть. Прищепка от этого стала похожа на непонятное смешное существо в зелёной шапке. А ещё шоколадной прищепке было щекотно. Потому что гусеница задевала её всеми своими сорока ножками. И шоколадная прищепка не удержалась и тихо хихикнула.

— Хи!

А потом слегка приоткрыла рот и прошептала:

— Не щекочите меня, пожалуйста. Мне нужно крепко держать хозяйкин носочек.

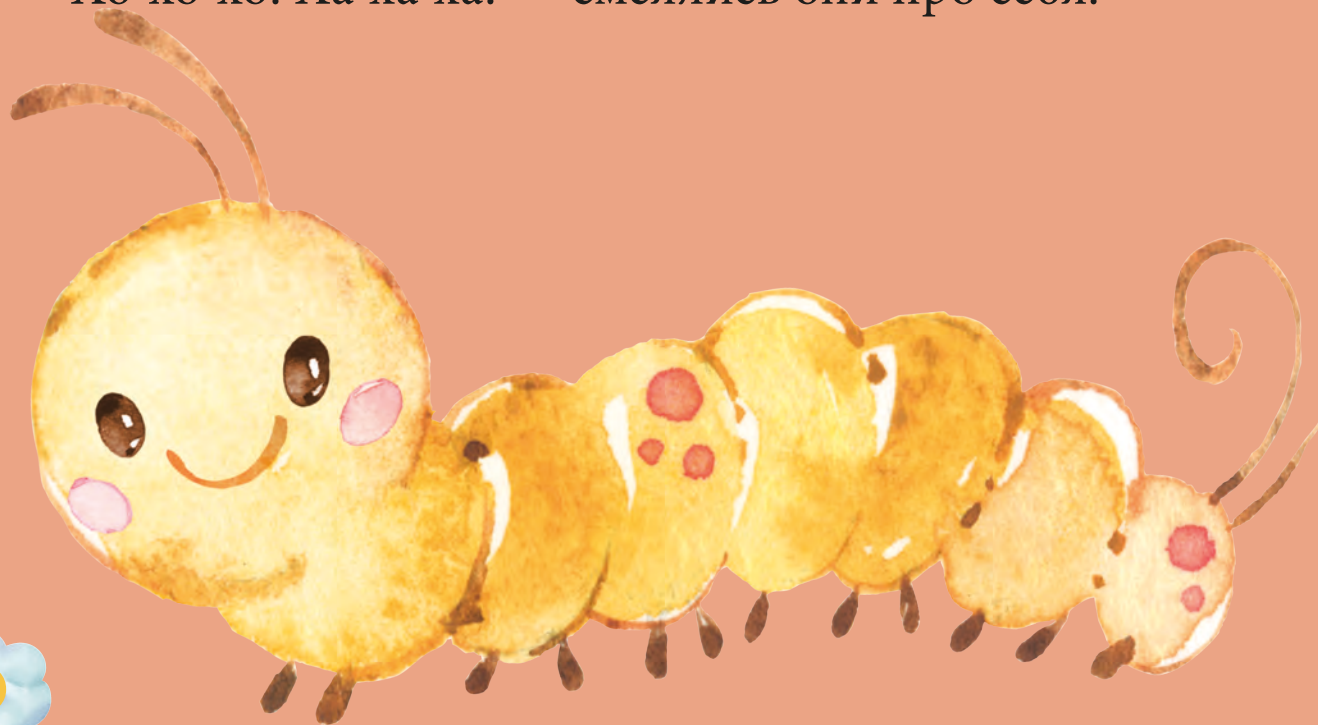
Остальные прищепки не выдержали такого весёлого спектакля и затряслись от смеха:

— Ха-ха-ха! Вот умора!

— Хи! Хи! Хи! Шоколадная прищепка в зелёной шапке.

— Вы только посмотрите! У неё шапка с глазами.

— Хо-хо-хо! Ха-ха-ха! — смеялись они про себя.



Прищепки давились от смеха и болтались на верёвке туда-сюда, но рты свои не раскрывали. И вместе с ними на верёвке болтались и носочки, и полотенца, и кухонная скатерть.

Маленькая гусеница отдохнула и поползла дальше. И вот уже апельсиновая прищепка красуется в пушистой зелёной шапочке. Остальные прищепки больше не смогли сдерживаться и расхохотались во весь рот. И, конечно, носочки, полотенца, кухонная скатерть и даже гусеница мигом оказались в грязной луже.

Прищепкам стало не до смеха.

— Ой, мамочки! — шептались они, глядя вниз на запачканное белье. — Ой-ой, что же мы наделали! И гусеница теперь заболит в холодной воде.

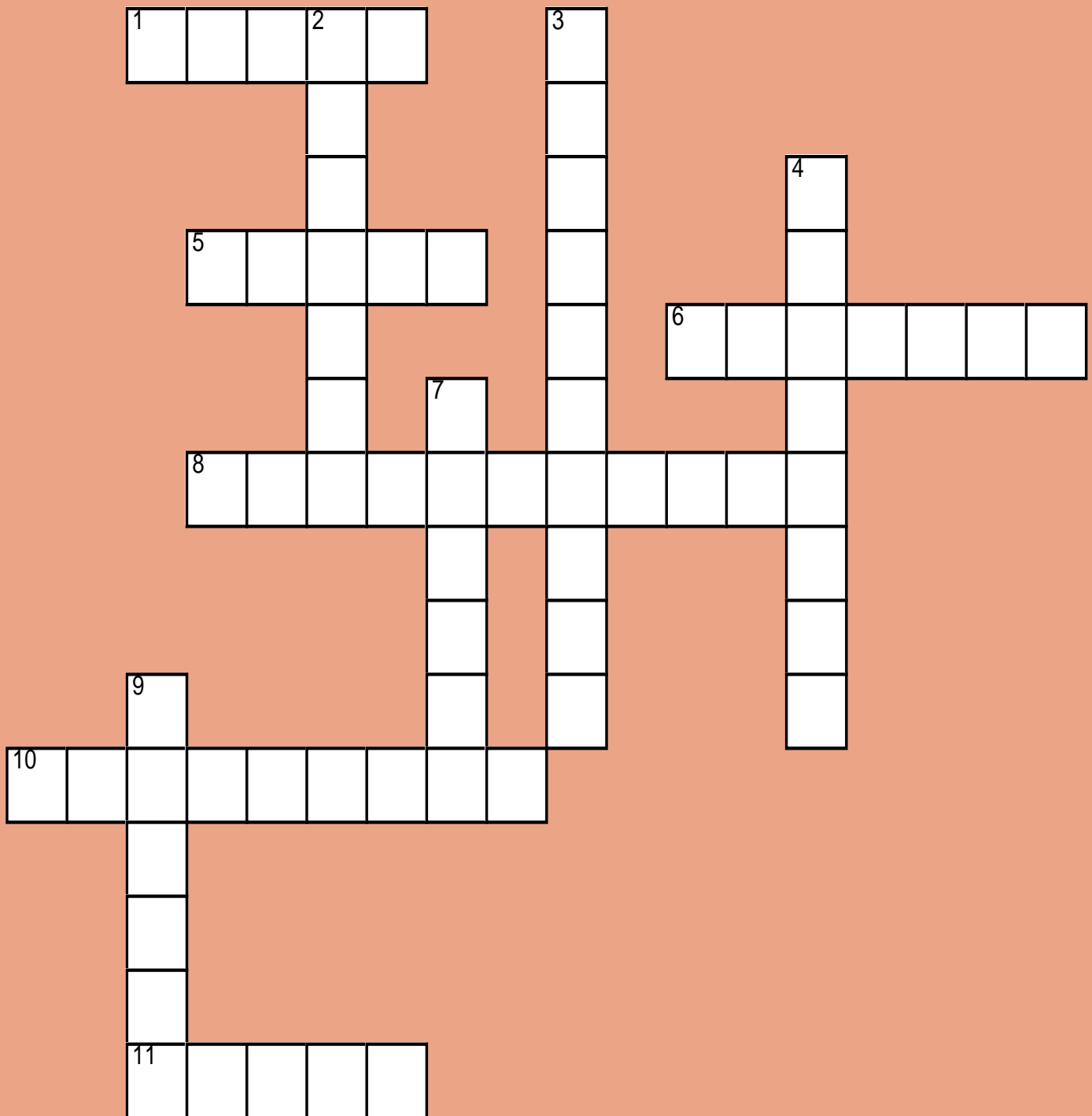
Во двор вышла Хозяйка. Она выловила в большой луже гусеницу и нашла ей во дворе сухое и солнечное место. Носки, полотенца и скатерть были подняты с земли и замочены дома в мыльной воде в большом тазу. Прищепки тоже были перенесены в дом. И хотя Хозяйка была весёлой и совсем не обиделась на своих прищепок, они тихо висели на домашней верёвке и виновато молчали.





Проведем время весело!

Пасхальный кроссворд (Ответы в конце журнала)



По горизонтали:

1. Днесь Воскресе Христос! То не сказка! Вот она, долгожданная...
5. Время года, на которое приходится праздник Пасхи?
6. Какой цвет является традиционным для пасхальных яиц?
8. В какой день недели празднуется Пасха?
10. Как называется последняя неделя перед Пасхой?
11. Пасхальный праздничный хлеб.



По вертикали:

2. «... Воскресе!».
3. Святые жены, которые первыми узнали о воскресении Христа.
4. Как еще называется крашенное расписное яйцо?
7. Пятидесятый день со дня Пасхи.
9. Животное, которое является главным символом Пасхи в Германии.



Пройди по лабиринту-клубочку





Загадки

Сад примерил белый цвет,
Соловей поет сонет,
В зелень наш оделся край —
Нас теплом встречает ...

Май

Запасай побольше краски,
Пригодится она, братцы,
Будем весело мы красить
К Пасхе красненькие...

Яйца

Этот год живёт всех дольше:
И часов, и дней в нём больше.
Все мы ждём его прихода
Ровно раз в четыре года.

Високосный год

Кто знает заповедь свою
«Трудно в учении,
Легко в бою»?

Солдаты

Я – дерево-символ.
Со мною в руках
Пасху встречают
В наших краях

Берёза

Этот город знают люди,
И о нем идет молва,
Что стоять всегда он будет.
Имя городу – ...

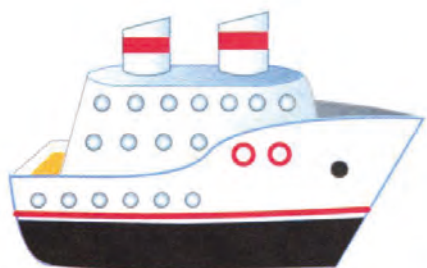
Москва

Очень большое,
Днём голубое,
Утром алеет,
Ночью темнеет.

Небо

Найди в таблице названия этих видов транспорта

В	Е	Р	Т	О	С	А	М	О	П	И	К
О	В	Е	Р	Т	О	Л	Ё	Т	А	А	Н
К	О	Ш	Е	К	Л	О	М	А	Р	В	И
А	В	Т	О	Л	Ё	Т	Б	Л	О	Т	Ж
Т	П	О	А	В	Т	О	У	И	Х	О	П
Е	О	Р	П	О	Я	С	С	М	О	Б	О
Р	Е	Е	Д	Н	Е	Л	Ё	Н	Д	У	Е
И	З	С	А	М	О	Л	Ё	Т	О	С	З
К	Д	И	Л	А	В	Т	О	Э	Ш	У	Н



КАТЕР



ПАРОХОД



ПОЕЗД



САМОЛЁТ

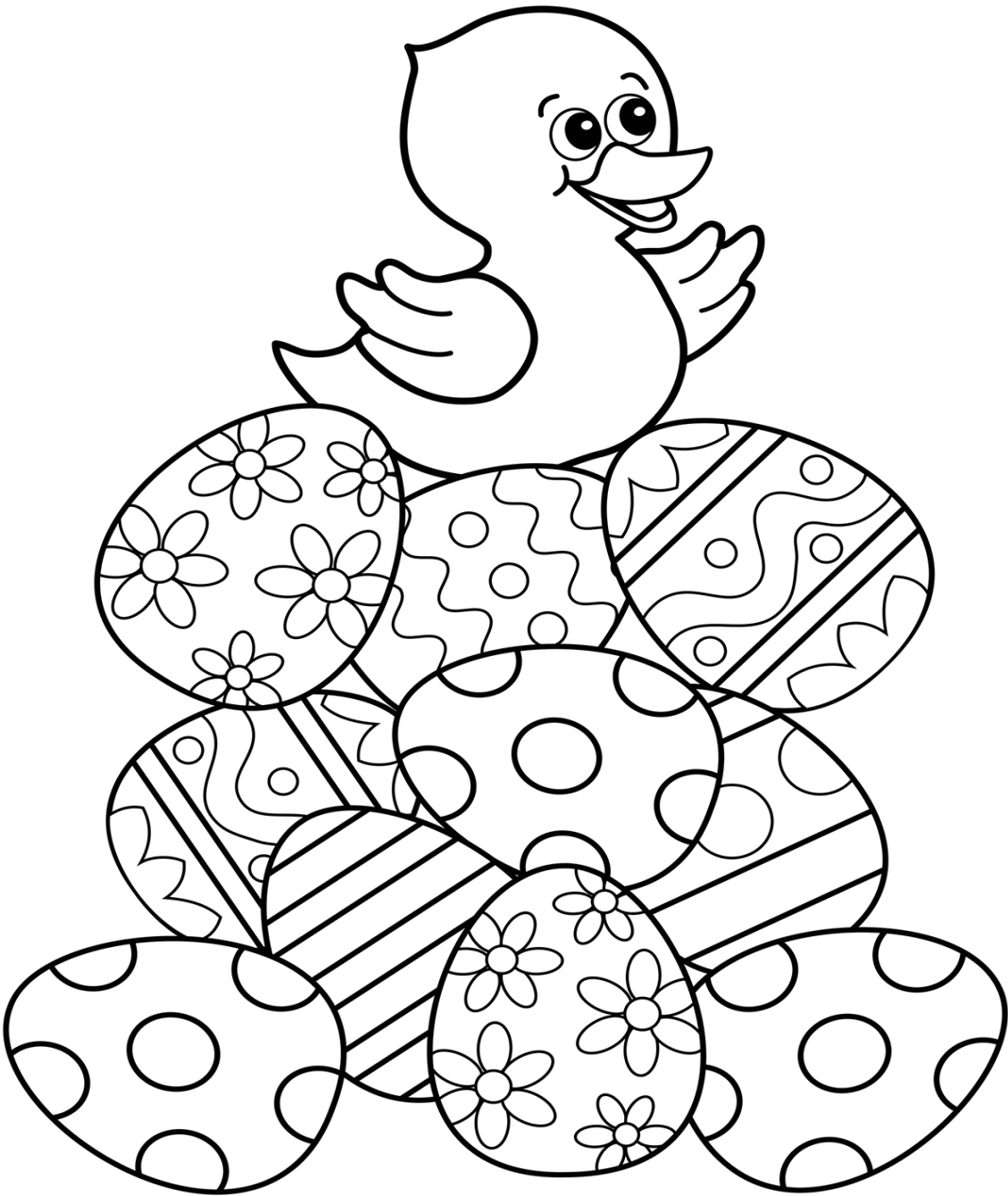


АВТОБУС



ВЕРТОЛЁТ

Добавь цвета!



Помоги котёнку решить примеры.
Поставь между цифрами знаки + или - так,
чтобы в результате получились равенства.



1	2	3	4	5	=	5
12	34	5	=	41		
12	10	5	35	=	42	
5	5	5	5	5	=	5

Разгадай ребусы.
Напиши на строчках слова-отгадки.











Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 1. Пасха. 5. Весна.

6. Красный. 8. Воскресенье.

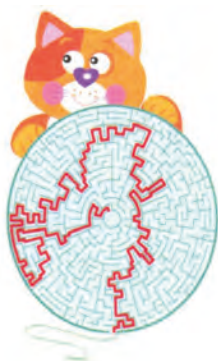
10. Страстная. 11. Кулич.

По вертикали: 2. Христос.

3. Мироносицы. 4. Крашенка. 7. Троица.

9. Кролик.

Лабиринт:



Головоломки со словами:

с. 36

В	Е	Р	Т	О	С	А	М	О	Р	И	К
О	В	Е	Р	Т	О	Л	Е	Т	А	А	Н
К	О	Ш	Е	К	Л	О	М	А	Р	Е	И
А	В	Т	О	Л	Е	Т	Б	Л	О	Т	Ж
Т	П	О	А	В	Т	О	У	И	Х	О	П
О	Р	П	О	Я	С	С	М	О	Б	О	
Р	Е	Д	Н	Е	Л	Е	Н	Д	У	Е	
И	С	А	М	О	Л	Е	Т	О	Б	З	
К	Д	И	Л	А	В	Т	О	Э	Ш	У	Н



с. 38

$$1 + 2 + 3 + 4 - 5 = 5$$

$$12 + 34 - 5 = 41$$

$$12 - 10 + 5 + 35 = 42$$

$$5 + 5 - 5 + 5 - 5 = 5$$

Журнал; аист; шутка;
узор.

До новых встреч на
страницах журнала
«Колокольчик»!

